

RITRATTI DI PENSIERO

Collana fondata e diretta da
Antonio De Simone

Ritratti di pensiero è la collana di Morlacchi Editore che raccoglie il dibattito accademico e pubblico in corso circa le grandi figure, i temi e i contesti della *filosofia*, delle *scienze umane* e della *teoria politica, etico-giuridica e sociale*. Nell'intreccio dei percorsi interdisciplinari tra forme di sapere, modi di conoscenza e pratiche di ricerca, i volumi e i contributi della collana, muovendo *anche* dalla rilettura del rapporto tra i *classici* e la *contemporaneità*, intendono offrire stili culturali, strumenti di pensiero e di formazione per la comprensione critica delle dinamiche e delle metamorfosi che caratterizzano pervasivamente sia l'esperienza storica della modernità sia le nuove morfologie politico-sociali e i destini personali e collettivi del nostro tempo.

❧ ❧ ❧

COMITATO SCIENTIFICO

BRUNO ACCARINO

(Università degli Studi di Firenze)

LUIGI ALFIERI

(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

REMO BODEI †

(UCLA, Los Angeles)

ANTONIO DE SIMONE

(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

ILVO DIAMANTI

(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

FRANCESCO FISTETTI

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

GIACOMO MARRAMAO

(Università degli Studi di Roma Tre)

FRÉDÉRIC VANDENBERGHE

(Università di Stato di Rio de Janeiro, IESP-UERJ)

❧ ❧ ❧

RITRATTI DI PENSIERO

Collana fondata e diretta da
Antonio De Simone



- I. Antonio De Simone, *Il primo Habermas. Ritratti di pensiero. La teoria critica, i classici, la contemporaneità*, 2017.
- II. Francesco Fistetti, *Il filosofo e il tiranno. Viaggio nel cuore di tenebra del XX secolo*, 2017.
- III. Antonio De Simone, *Destino moderno. Jürgen Habermas. Il pensiero e la critica. La metamorfosi della filosofia occidentale*, 2018.
- IV. Davide D'Alessandro, *Fogli & Voci. Abecedario di storia, filosofia e politica. Tra Machiavelli e Severino*, 2019.
- V. Antonio De Simone, *Post Res Perditas. Discorsi su Machiavelli. Lezioni Urbinati. Le diffrazioni del classico nel contemporaneo*, 2019 (2020¹).
- VI. Antonio De Simone, *Bildung, Europa e Occidente. Cultura, filosofia e politica tra Hegel e Habermas*, 2020 (2021¹).
- VII. Polidoro Virgili, *Adagia Humana*, a cura di Romano Ruggeri, 2021.
- VIII. Guido Guidi, *Justicia indigena*, 2021.
- IX. Polidoro Virgili, *Riccardo III. Un ritratto*, a cura di Romano Ruggeri, 2022.
- X. Antonio De Simone, *Le affezioni dell'anima. Rousseau. Il prisma della coscienza e la scrittura dell'io*, 2023.
- XI. Polidoro Virgili, *Adagia Humana*, sous la direction de Romano Ruggeri, traduction de Valeria Del Bon, 2023.
- XII. Romano Ruggeri, *Amicizie rinascimentali*, 2024.

MAURO CASCIO

IL FULMINE DELLA SOGGETTIVITÀ

Attraversamenti hegeliani dall'infinita periferia



MORLACCHI EDITORE U.P.

In copertina: Alexandre Antigna, *L'Éclair*, 1848, Musée des Augustins de Toulouse, Francia, olio su tela.

Prima edizione: 2024

Ristampe 1.

2.

3.

ISBN/EAN: 978-88-9392-548-8

Impaginazione: Martina Galli

Copyright © 2024 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

Mail to: redazione@morlacchilibri.com

www.morlacchilibri.com.

Finito di stampare nel mese di ottobre 2024 da Digital Team, Fano (PU).

INDICE

CAPITOLO I

IL SOGGETTO

<i>Lo spirito teoretico (intuizione, rappresentazione, pensiero)</i>	19
<i>Lo spirito pratico</i>	49

CAPITOLO II

LA LIBERTÀ

<i>Il diritto</i>	74
<i>La moralità</i>	86

CAPITOLO III

IL DESTINO

<i>L'uomo di desiderio</i>	97
<i>Soggettività, storia e vita. Dilthey</i>	103
<i>Soggettività ed esperienza. Gadamer</i>	106
<i>Dentro il grande abisso</i>	109

CONGEDO

Bibliografia

<i>Letteratura primaria (traduzioni in italiano)</i>	113
<i>Letteratura secondaria</i>	114